

LE TEXTE NARRATIF

I- Généralité :

Activité 1 : Situation ou présentation du texte.

Consigne : Observe bien les références sur le texte d'étude et puis situe-le ou présente-le.

Synthèse partielle :

Ce texte est un **extrait** ou un **roman** intitulé « **Un Piège sans fin** » de l'écrivain **Olympe Bliely-Quenum** publié **en 1960**.

Activité 2 : Identification de la nature ou type de texte.

Consigne : Après avoir lu le texte d'étude, identifie sa nature.

Synthèse partielle :

Ce texte est un texte narratif car l'auteur raconte sa mauvaise aventure avec une **vipère** au cours d'un voyage.

Activité 3 : Définition de la nature du texte.

Consigne : A partir du texte proposé à l'étude, défini le texte narratif.

Synthèse partielle :

Un texte narratif est un texte dans lequel l'auteur raconte des faits réels et **fictifs** liés entre eux par une relation logique et temporelle, autrement dit, raconte lorsqu'on progresse dans le temps, on parle dans le temps et dans l'espace, on parle dans le texte narratif.

Activité 4 : Caractérisation de la forme et de la structuration du texte.

Consigne : Après avoir lu le texte d'étude, caractérise sa forme et sa structure.

Synthèse partielle :

Etant extrait de roman, ce texte est formé de phrases regroupées en un seul. C'est donc un **texte prosaïque**.

Activité 5 : Identification de la chronologie des évènements.

Consigne : Après avoir lu le texte d'étude, identifie la chronologie des évènements.

Synthèse partielle :

La chronologie des évènements se présente comme suit :

- Dans un premier temps (**d'abord**) le surgissement du divers ;
- Dans un second temps (**puis**) l'apparition brutale de la vipère.
- Dans un troisième temps (**ensuite**) : le bondissement de la vipère et l'éclatement de la lutte.
- Dans un quatrième temps (**enfin**) : la prise et la mort de la vipère.

Activité 6 : Repérage de la structure de la langue.

Consigne : Lis le texte d'étude et repère la structure de la langue.

Synthèse partielle :

Le texte est caractérisé par **deux personnages** :

- **Le narrateur**, il est raconté par une personne appelée « **le narrateur** », le pronom personnel « **je** » est employé pour le désigner (personnage pensif).
- **Le serpent**, désigné par « il/elle ».

L'emploi fréquent passé simple (temps du récit par excellence) : (je vis, je faillis, j'ouvris, il apparût, redressa sa tête, s'élargit, je fis, il bondit).

Ici, le passé simple les actions entreprises, achevées dans le passé. Bon nombre de verbes du texte sont conjugués à l'imparfait de l'indicatif (j'avais, j'étais, je le serais, il crachait, se torturait, luttait).

L'imparfait de l'indicatif montre dans ce texte des actions entreprises dans le passé mais inachevées. On note l'emploi d'autres temps tels que le plus que parfait qui exprime une action antérieure à une autre action passée (j'avais dépassé) ; le passé composé (nous n'avons pas roulé).

- **Indicateurs temporels** : cinq heures sur les quatorze ou seize ;
- **Indicateurs spatiaux** : où, sous, vers.
- **Présence des verbes d'action** : fis, bondis, serais, crachait, se tortillait, crachait.
- **Evènement perturbateur** : Nous n'avons pas roulé cinq heures sur les quatorze que devait

duré notre retour : le narrateur fut perturbé par la vue du serpent.

- **Péripéties** : Le narrateur, par courage attrapa le serpent par la queue pour l'immobiliser.
- **Evènements équilibrants** : Le narrateur en sueur abondante, l'étirant avec toutes ses forces

et maîtrisât le serpent.

- **Situation finale** : « J'entendais craquer ses vertèbres, puis il cessa de lutter ». Nous saluons par là la **bravoure**, le **courage** et le **sang froid** de l'auteur pour arriver à vaincre ce **reptile** dangereux.

Activité 7 : Dégagement de la fonction du texte.

Consigne : Après avoir analysé le texte d'étude, dégage sa fonction.

Synthèse partielle :

Ce texte est écrit par l'auteur et raconte l'histoire du narrateur dans « **Le voyage et la vipère** ». Il retrace les étapes et fixe la durée.

Synthèse générale :

Le texte narratif est un type de texte dans lequel un narrateur raconte une action qui se progresse dans le temps et dans l'espace.

On rencontre le texte narratif dans le **roman**, la **nouvelle**, le **conte**, le **fable**, les **faits divers**, le **reportage**.

Le texte sert à raconter l'histoire (un **fait**, un **évènement**), en situant son déroulement dans le temps et dans l'espace. Il retrace les étapes et en fixe la durée.

Il cite les faits, décrits des **personnages**, rapporte leurs **propos**, commente leurs **comportements**.

Les questions permettant d'exploiter un texte narratif :

Qui fait quoi ? Où ? Quand ? Pourquoi ?

Il se caractérise essentiellement par :

- **Le narrateur** : (personne qui raconte l'histoire), la présence d'au moins un ou des personnages qui posent des actions dans le temps et l'espace.
- **L'emploi des pronoms personnels** : désignant ceux-ci.
- **L'emploi des temps du passé** : le passé simple et l'imparfait.
- **La présence des indicateurs** : (repères temporels ou spatiaux).
- **La présence des verbes d'action** : le déroulement des actions selon un schéma narratif :

Situation initiale évènement perturbateur péripéties évènement équilibrant situation finale